

古龙+腾讯 武侠怎么玩?

武侠小说,作为中国一种独特的文学形态,有大批拥趸。若是武侠小说被高质量地影视化,威力绝不会逊色于好莱坞的超级英雄宇宙,而腾讯影业,正在做这样的事。近日,主题为“若水·共生”的腾讯影业年度发布会在北京水立方举办,会上集中发布了东方故事、次元破壁、青春能量、国际探索、时代旋律、古龙武侠六大文化系列。诸多项目中最令人心动的莫过于对于古龙IP的全版权、全方位开发,此举定能唤起人们心中那个心醉神迷的江湖。

今年是古龙诞辰80周年。作为武侠小说的代表作者,古龙开创了现代武侠小说新纪元,他的作品具有年轻化、潮流化特质,聚焦江湖中人对朋友、爱侣之间的情感互动,也着重于角色个性化及内心感情的表达,例如敢爱敢恨的风四娘、逆袭到底的丁鹏等都符合当下年轻人的喜好。另外,古龙IP具有多样性,涉及悬疑、喜剧、动作、大江湖等多个品类,像一套武侠百科全书,这一切都足以证明这是一个极为重要、也需要全方位开发的“宝藏”。

发布会上,腾讯影业宣布将全版权开发古龙57部作品,预计明年开启古龙漫画独家连载,包括《绝代双骄》等4部作品。还公布了“古龙新影像计划”,首批包括《欢乐英雄》《楚留香新传》《萧十一郎》等10部作品。



根据古龙小说改编的电视剧《欢乐英雄》海报。

目前,剧集《欢乐英雄》正在拍摄中,导演尚敬表示:“我在拍戏之前看了几遍小说,古龙作品中有种超脱的生活态度,后来我发现很多年轻人都很喜欢,(这个剧)希望给观众一个有趣的表达,做出一个不一样的武侠。”

早在今年4月,腾讯互娱宣布与古龙著作管理发展委员会达成古龙作品10年全系列、全版权战略合作,这意味着未来10年间,我们将会看到形态各异、妙趣横生的古龙作品改编的诞生。

(新华网)

故宫南大库家具馆开馆

新华社北京9月19日电 19日,故宫南大库家具馆向公众开放,这是故宫博物院继陶瓷馆、书画馆等专馆之后,开设的又一大专题展馆。

根据展览规划,家具馆共分三期展厅。此次开放的南大库区域一期展厅除进行仓储式展示300余件清代家具外,还有30余件精品家具,以康熙、雍正、乾隆时期的家具为主,按照庭院、书房、琴房等主题进行场景设计,结合多媒体技术和灯光,形成不同的文化空间。

此外,根据规划,一、二期展厅位于南大库区域,三期则位于南薰殿区域,将汇集2000多件明清家具,既是库房又是展馆。

家具馆二期将全部为仓储式展示,三期则主要展示明代家具。未来可能以轮换展示形式,让更多家具珍品与观众见面。在全部布展完成后,三期展厅将实现连通,并与武英殿和宝蕴楼共同形成新的展示区。

据介绍,故宫博物院现存明清家具6200余件。此前这些珍贵的家具文物一直藏在深宫大库之中。2015年故宫博物院为进一步扩大展览面积,增加文物展示数量,将紫禁城西南角的南大库规划确定为宫廷家具专门展示场地,对当时几近荒芜的南大库地区进行整改。经过3年的建设,如今的南大库已经成为现代化的专业文物展厅和库房。

厦门市图书馆集美新馆国庆开馆

18日,一名工作人员在厦门市图书馆集美新馆演示自助借阅系统。新馆一期开放区域阅览坐席3000个,将于10月1日向公众开放。

新华社发



“中国语言资源保护工程”标志性成果陆续推出

据新华社长沙9月19日电 19日,教育部副部长、国家语委主任杜占元在长沙举办的首届世界语言资源保护大会上介绍,“中国语言资源保护工程”计划田野调查1500个地点,目前已经完成总体规划的2/3,各项标志性成果正陆续推出。

工程的标志性成果之一《中国语言文化典藏》已出版发行,《中国濒危语言志》即将付梓,汇聚调查成果的“中国语言资源采集展示平台”也已研制完成。

该工程启动于2015年,计划用时5年。杜占元介绍,这项工程利用现代化技术手段,收集记录汉语方言、少数民族语言和口头语言文化的实态语料,通过科学整理和加工,建成了大规模、可持续发展的多媒体语言资源库,进而推进深度开发应用。

会议为期3天,旨在世界范围内重申对语言资源保护问题的重视和关注,促进各个国家和地区形成保护语言多样性的共识,将形成会议成果《岳麓宣言》。

“刘子光让我变得更加充满正能量”

陈伟霆《橙红年代》变身“糙爷们”

电视剧《橙红年代》日前播出,剧中陈伟霆一改往日光鲜的霸道总裁形象,蓄了长发、留了胡子,还有刀疤、弹孔,用他自己的话说这次变身“糙爷们”。《橙红年代》讲述普通市民和人民警察用热血与罪恶作斗争的故事,剧中陈伟霆饰演刘子光。陈伟霆表示,“刘子光让我变得更加充满正能量。”

陈伟霆坦言,《橙红年代》中饰演的刘子光,在他心中占据了相当重要的位置,是一个让他本人都被感染、为之改变的一个角色。刘子光有热血、有担当,以他代表的高土坡青年们为改变命运而奋力拼搏,他勇敢、不屈不挠、充满正义感。陈伟霆说,当他全身心投入去演刘子光这个角色时,他渐渐发现刘子光已经不再是一个人,而是一种精神,“我觉得每个人都可以成为刘子光,每个人都应当有他身上的这种正能量,乐于去帮助别



电视剧《橙红年代》海报,陈伟霆(右)饰演刘子光。

人,不是去想对方是不是要害你、坑你,觉得是对的、正能量的就勇敢地去,去守住刘子光精神。”

过去饰演其他角色时,陈伟霆会加入很多自己特有的元素和理解,但这一次饰演刘子光,他表示,“他不停地给我新的领悟,让我觉得原来做人可以这样做。”

刀疤、胡子、弹孔,陈伟霆用“糙爷们”形容刘子光的形象。陈伟霆说《橙红年代》是他拍过的最有意义的一部电视剧让他悟出:“当我们真心想要改变别人、改变这个世界的时候,首先要改变的是你自己,改变的是自己的心态,只有这样社会才会变得更加美好。”

(新华网)

瑞典 A CAPELLA 真实之声 阿卡贝拉音乐会
THE SOUND OF MUSIC 音乐之声 系列演出
2018年 09月 22日 20:00 嘉兆特音乐厅
THE REAL GROUP
瑞华国际会展中剧 华发中演大剧院 HUAFACPA GRAND THEATRE
A stage to the world 连接世界的艺术殿堂
VVIP580 VIP380 280 180 100
400-930-1218 www.zhgt.org