



9月13日,各界人士参加盛中国遗体告别仪式。



# 天堂响起最美《梁祝》

## 心爱提琴弦断「谢幕」

### 送别著名小提琴家盛中国

#### 一把琴弓,拉动的是生命之弦

曾几何时,因为他的琴声,一代代琴童开启自己的音乐之梦;曾几何时,因为他的琴声,全世界知晓《梁祝》这段出自古老东方国度的凄美爱情故事;曾几何时,因为他的琴声,中国人开始熟悉巴赫、柴可夫斯基这些“洋气十足”的名字……

7日晚,著名小提琴演奏家盛中国因病逝世,享年77岁。从此,琴声化蝶,天堂里奏响最美《梁祝》。13日上午,他的挚友、同事、学生,以及数不清的被他琴声浸润过心灵的音乐爱好者来到八宝山殡仪馆东礼堂,送先生最后一程。

在告别仪式的最后,盛中国的夫人濑田裕子走到遗体旁,将一把盛中国心爱的小提琴放到了他的身上,并把他生前穿过的大衣、眼镜也放在了他身旁,“我怕他会冷,会看不清楚”。濑田裕子低下头,对盛中国说:“我永远爱你,我们来世再做夫妻。”

“生命的最后时光里,他最放不下的还是中国的小提琴事业。”濑田裕子说,盛先生心中仍有许多“未完成”的计划——带出更多优秀的年轻演奏家,做一个不单纯比拼技巧而是比音乐修养的比赛。

#### 一把小提琴,奏响的是时代之音

盛中国1941年出生于音乐世家,5岁随父学琴,7岁第一次公开演奏。1954年,他考入中央音乐学院附中,1960年经国家选派赴莫斯科柴可夫斯基音乐学院留学,跟随世界小提琴演奏大师柯岗深造。

他与上海交响乐团合作演出的3首协奏曲,开创了我国小提琴演奏史的先河;与小提琴大师耶夫迪·梅纽因合作,被其视为“演奏巴赫双小提琴协奏曲最好的伙伴”。一曲《梁祝》,更是被盛中国演绎得如泣如诉,哀婉缠绵,成为陪伴一代人的时代旋律。

#### 一段热烈燃烧的人生,照亮更多人前行的路

中国音乐家协会分党组书记的韩新安与盛中国相交甚密。他哽咽着告诉记者:“盛老师为人低调朴实,从来不为名所累,总是说自己就是个‘拉琴的人’。他这一生的心血都交付给了小提琴事业,直至生命终点。”

“人生就像一场接力赛。”特别关心年轻人教育的盛中国,生前反复叮嘱濑田裕子:“我们这一代跑完了,接力棒要交给下一代接着跑。”

(新华网)

## 国家大剧院迎来第11届“春华秋实”展演周 9所艺术院校师生带来10场精彩演出

新华社北京9月13日电 据国家大剧院13日公布的演出计划,10月23日至11月21日,来自全国9所艺术院校师生将在第11届国家大剧院“春华秋实”展演周期间为观众带来9台10场精彩演出。

“春华秋实”是国家大剧院与艺术院校携手打造的特色公益性艺术品牌。“在过去十年中,‘春华秋实’展演周先后邀请了来自海内外23所专业艺术院校,共有8500余名师生和艺术家先后登上国家大剧院的舞台,为观众呈现了91台118场精彩演出,吸引观众14余万人次。”国家大剧院艺术普及教育部部长王大羽说。

据介绍,本届“春华秋实”展演周的10场演出涵盖话剧、戏曲、音乐会、民族舞剧等多种艺术形式。中国传媒大学、北京舞蹈学院、上海音乐学院、中央民族大学、上海戏剧学院、中央音乐学院、天津音乐学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院共9所院校将带来话剧《生命行歌》《家》、民族舞剧《尘埃落定》、传统京剧《小放牛》《天女散花》《狮子楼》(片段)作品展演,此外还有协奏与交响音乐会、少数民族舞蹈精品演出、手风琴室内乐音乐会等。

同时,为了让更多观众走近高雅艺术,展演周期间,国家大剧院还将推出多种艺术普及活动。

## “华夏瑰宝”大型中国文物展在沙特开幕

据新华社利雅得9月13日电 由中国国家文物局、沙特阿拉伯旅游及民族遗产总机构主办的“华夏瑰宝”文物展12日在沙特首都利雅得国家博物馆开幕。这是中国文物首次大规模在沙特展出,其中近半数展品为首次出境。

据介绍,此次展出的264件展品来自北京故宫博物院、陕西历史博物馆、秦始皇帝陵博物院等13家文博机构,包括秦兵马俑、金缕玉衣、唐代侍女俑、彩绘胡人俑、明代青花云龙纹天球瓶等珍贵文物。

展览按历史发展顺序,覆盖秦、汉、唐、宋、元、明、清等中国古代历史阶段,展示了中华文明的发轫、成长与传承。此次展览还首次展示了中沙联合考古队在沙特塞林港遗址发现的中国古代瓷器残片、青铜砧码和石碑等最新考古成果。

沙特旅游及民族遗产总机构主席苏尔坦亲王在开幕式上致辞时说,沙特是古丝绸之路上的重要一站,本次展览是两国友好关系的见证。他希望沙中两国进一步深化人文交流,以促进彼此间文化与文明的相融和相通。

中国国家文物局副局长胡冰致辞时说,今年3月,中沙联合考古队对沙特塞林港遗址的考察发掘,为海上丝绸之路考古研究提供了十分珍贵的实物材料,再次证明古代中国与红海地区有密切的海上交往。

## 《宝贝儿》多伦多全球首映

9月12日,在2018年加拿大多伦多国际电影节上,中国影片《宝贝儿》举行了全球首映仪式。

电影节红毯现场,《宝贝儿》导演刘杰携主演杨幂、郭京飞、李鸿其盛装亮相。多伦多凉爽清澈的空气让整个电影节的气氛显得十分随性浪漫。巧合的是,当日正好是主演杨幂的生日,红毯上的“寿星”杨幂身着钻石点缀的黑色小礼服,优雅随性、大气十足。出道16年的第一部文艺片作品就登上多伦多国际影展的红毯,杨幂此次挑战转型也让各位影迷十分期待。杨幂表示:“带着自己的作品来到多伦多电影节,还在这儿过生日,是一次很难忘的经历。”

(新华网)

## 杨幂文艺片首秀形象大反差

## 与郭京飞演对手戏拼演技



在加拿大多伦多,演员杨幂、郭京飞、李鸿其(从右至左)出席影片《宝贝儿》的全球首映仪式。

电影《宝贝儿》讲述的是一个因为严重先天缺陷而被父母抛弃的弃儿江萌(杨幂饰),拯救另一个被父母宣判了“死刑”的缺陷婴儿的故事。作为杨幂出道16年的第一部文艺片,刻意化黑的皮肤和修饰的雀斑,让杨幂实现了自演戏以来的“最土”造型。

与杨幂出演对手戏的

另外两位男演员,一位是获得过白玉兰戏剧主角奖的实力派男演员郭京飞,他在片中出演一个中年得子的父亲;另一位则是曾获台湾电影金马奖最佳新人奖的90后新生代李鸿其,他在片中出演一个和江萌一样被父母抛弃的残疾弃儿小军。郭京飞的投入演出,将一个面对先天病重孩子的心焦

与煎熬展现得十分到位,甚至让银幕前的观众感同身受。而李鸿其饰演的小军是个聋哑人,全片只用手语演出,却用细腻的眼神和专注的视线让人一秒入戏,让人深切地感受到作为一个“不完美生命”活下来之后的无争与无奈,也再次让人感叹90后新生代的实力不可小觑。

(人民网)