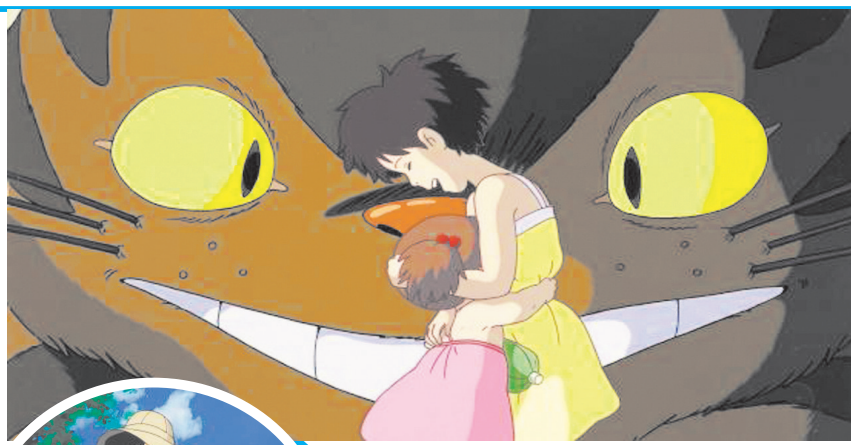


30年前拍摄的经典作品,豆瓣评分9.1

# 宫崎骏的《龙猫》将来中国



《龙猫》海报。



1988年4月16日,由宫崎骏导演、编剧,著名作曲家久石让配乐,《龙猫》在日本首映。当时,影片并未一炮而红,日本共计80万人次观看,累计11.7亿日元票房。

但这却不影响《龙猫》被尊为经典动画作品。目前,这部电影豆瓣评分为9.1,在宫崎骏导演的作品里,仅次于《千与千寻》。

就连著名导演黑泽明也很喜欢《龙猫》,在他选出的个人百佳影片中,《龙猫》是唯一入选的动画片。

影片以20世纪50年代夏天的日本乡村为背景,讲述了一个充满温馨与童趣的亲情故事——因母亲生病住院,小梅和小月两姐妹随同父亲搬入新家,不仅遇

到了很多小精灵,还与一只神奇的龙猫成为朋友。

龙猫到底是什么动物?很多观众至今都没弄明白。不少媒体曾指出,龙猫的日文名字トトロ(Totoro)源自小女孩对 troll(山精)一词的误读。

在宫崎骏的设定里,龙猫是很久以前便住在森林深处,从未在人前露面的一种神秘生物。

他曾在当年的宣传片中说:“有人说是森林里的一种野兽,也有说是野兽死后的鬼魂就是龙猫,书上还说宫崎县里的森林住着小龙猫,但是我们不能想象两米多高的大龙猫,世界上也不会有,但我们还是希望找到那些静静站在森林树上的、被认为不存在的东西……”

一千人眼里有一千个哈姆雷特,这话在《龙猫》上同样适用。

关于《龙猫》的解读有很多。很多人觉得,《龙猫》是一部温馨的电影,有着直戳人心的温暖与感动,会让人怀念童年的美好。

在中国,《龙猫》承载了不少70后到90后几代人对动画电影的启蒙,虽然拥有不少粉丝,但《龙猫》和宫崎骏的电影却从未在国内影院真正“亮相”过。

记者获悉,为了适应现代化的影院技术,吉卜力工作室已经将《龙猫》原版胶片转成数码,进行修复与重制。

这一次,你会去看吗?(张曦)

## 上海歌剧院陈惠民声乐公开课结束 200位声乐爱好者 享受艺术盛宴

本报讯(记者马涛)为加强香洲区文化艺术普及工作,提升该区声乐爱好者的整体水平,9月11日晚,由香洲区文化体育旅游局主办,香洲区文化馆(中心)、珠海市音乐家协会声乐爱好者委员会承办的第78期“香洲艺术大课堂”上海歌剧院陈惠民声乐公开课在香洲区文化馆群星剧场举办,来自全区的声乐爱好者约200人参加了声乐公开课。陈惠民老师以及全区五名歌手为市民带来了一场声乐的艺术盛宴。

当晚,由上海歌剧院国

家一级演员、男低音歌唱家陈惠民老师主讲。陈惠民老师分别从科学发声方法、艺术歌曲演唱与处理、当今世界声乐艺术进行了详细的讲析与示范。由五位歌手给现场观众带来了《忆江南》、《被禁止的音乐》、《祖国,慈祥的母亲》、《亲切的平静》、《月亮颂》等优秀声乐作品。陈惠民老师分别对五位歌手的演唱进行了点评与指导,让现场的声乐爱好者受益匪浅。

最后,在现场观众热烈的掌声邀请下,由陈惠民老师为大家演唱了一首意大利歌曲《绿树成荫》。

## “文化香洲·缤纷四季”秋之舞 参赛作品点评会举办 35支团队翩翩起舞

本报讯(记者马涛)为更好的提升香洲区舞蹈团队的整体水平,为该区群众文化艺术出作品、出人才创造条件,9月10日,由中共珠海市委香洲区委宣传部,香洲区文化体育旅游局,香洲区文学艺术界联合会主办,香洲区文化馆(中心)承办的第77期“香洲艺术大课堂”暨第三届“文化香洲·缤纷四季”系列秋之舞广场舞、舞台舞大赛作品点评会在香洲区文化馆(群星剧场)举办。特邀珠海文化馆丁爱军、陈文静老师和健康中国基层行全国活动导演刘阳老师现场点评。

各专场具体节目进行专业点评,从舞蹈作品选择、整体框架、编排角度、服饰审美、节奏把握、舞蹈风格把握、演员表现力等几个方面提出了专业意见。各位评委老师在点评时都提到了“创作”的重要性,评委老师在肯定作品《“铃铃”空》、《靓姐·靓汤》、《女儿嫁》、《摆手欢歌》等作品题材、立意的同时,也指出了这些作品存在问题并提出改进方向。

本次点评会对香洲区舞蹈团队的建设发展、作品创作与编排提升指明了方向,避免了各舞蹈团队存在“低头做、闷头干、冲动跳”的现象,进一步促进社区文艺团体繁荣健康发展。评委老师也对该区文艺团队寄予厚望,希望各个团队再接再厉,加紧排练、打磨作品、二次创作,在珠海市民艺术节和省级以上舞蹈大赛中取得优异的成绩。

## “陶‘泥’精彩 青春约‘绘’”瓷板画展览昨日举办

# 赣粤名家现场切磋 以笔抒情交流技艺

本报讯(记者高松 见习记者王晓君)9月12日下午,由珠海陶陶缘陶瓷艺术文创中心举办的“陶‘泥’精彩 青春约‘绘’”瓷板画展览开幕,现场展出了近20幅瓷板画以及瓷瓶作品,精美的工艺品一亮相便吸引了众多美术界爱好者前来参观学习,现场切磋技艺。

据了解,此次展览,不仅展出了来自江西景德镇的高级工艺美术师岑传论和岑艳两位大师的作品,还展出了我市部分美术界人士的瓷板画代表作。在展览现场,一幅“美的旋律”五彩(古彩)系列作品之《山花烂漫》备受关注,该作品运用民族传统构思理念,把村姑、花卉、蝴蝶、完美结合。表现手法夸张特写,层次分明,人与花蝶交相辉映。

据悉,岑传论此前为央视即将要举行的晚会,创作了一



现场切磋技艺。 王晓君 摄

幅高5.52米、宽3.63米的瓷板画《将相和》,作品刚刚完工他便来到珠海与我市美术界人士沟通交流,互相切磋技艺。

在展览现场,广东省中国画学会副会长、珠海画院院长古锦其现场在瓷瓶上绘制了一幅《高原之城》,描绘出一个清晨藏族女孩儿在牦牛群的映衬下快乐劳作的场景。

2018年09月23-24日 20:00 剧院

# 洪湖赤卫队

一曲洪湖唱时代 推动神州大地 一波波红色经典浪潮

创演60年,演出3000余场

CLASSIC CHINESE NATIONAL OPERA OF THE TWENTIETH CENTURY

二十世纪华人经典歌剧

珠海国际会展中国 华发中演大剧院 HUAFACPAA GRAND THEATRE

A stage to the world 连接世界的艺术殿堂

VVIP380 VIP280 180 100 400-930-1218 www.zhgt.org