



画展海报。

渔山春色

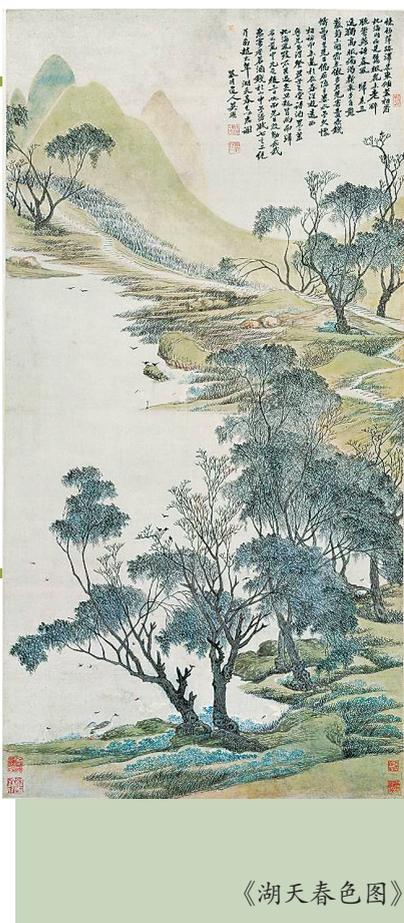
——吴历逝世三百周年书画特展

9月7日下午,《渔山春色——吴历逝世三百周年书画特展》在澳门艺术博物馆开幕。这次展览由澳门文化局与北京故宫博物院、上海博物馆、澳门旅游局、澳门基金会及《澳门日报》合办,展出吴历及其师友作品84件(套)。今年是画家吴历逝世三百周年,此次展览是其首个大型个展,近一半展品更是首次公开展出,较全面地展示出吴历的艺术和笔墨面貌。此外,展览可以让观众欣赏到清代绘画的水平,感受灿烂的中华文化魅力。

曾在澳门生活的书画大家

吴历原名启历,字渔山,江苏常熟人,清初著名画家。与王时敏、王鉴、王原祁、王翬及恽寿平合称“清六家”。吴历幼年丧父,由母亲独力抚养,专注于丹青,刻苦临摹宋元时期的真迹。吴历在各个领域中皆有所成就,其中以画名最盛。康熙年间,吴历跟友人到了澳门,在圣保禄修院修行,研修拉丁文及“天学”。并将把其在澳门的生活,

不连贯地记入他的画跋和诗集《三巴集》之中。根据他的画跋,会发现康熙二十年(公元1681年)是吴历在澳门的3年多日子里画画最多的一年,可惜的是这批绘于澳门的画作,除《白傅湓江图》卷藏于上海博物馆外,其余均不知流落何方。吴历能诗擅文、精琴艺,他的画汇集诸家之长,崇尚自然,尤以山水画的创作最负盛名。



《湖天春色图》

多幅作品首次公开展出

这次展品中包括吴历的代表作,例如藏于上海博物馆的《湖天春色图》,画中既展现了吴历独特的笔墨风格,描绘了江南湖畔堤边的初春风光;而故宫博物院藏的《兴福庵感旧图》则是吴历为怀念亡友默容而作,画卷一则写着“吾友笔墨中,惟默公交最深……”等字简述了二人的交往,情深意切,图中所绘兴福庵,满目凄清,寄托

作者的哀思。

此次展览至11月11日,感兴趣的观众可以前往参观。

《渔山春色——吴历逝世三百周年书画特展》

时间:9月8日——11月11日

地点:澳门艺术博物馆四楼专题展览厅

票价:免费入场



《兴福庵感旧图》卷

舞台演出推荐

《芳草校园》



《芳草校园》中登场的角色人物虽然不多,只有一名刁蛮的女学生、身兼多职的热诚校长、古板的教师、目不识丁的校董,以及灵巧聪敏的小犬。但四人一犬,却演出一个温馨感人的校园故事——毕业典礼举行的一天,也是学校光荣结业的日子,顷刻的欢笑与别离,让观众悲喜交集。

时间:9月21日-22日 20:00

9月23日 15:00

地点:澳门文化中心小剧院

票价:140澳门元

《濠江月明夜——沙湾往事》



舞剧《濠江月明夜——沙湾往事》以广东音乐杰出代表“何氏三杰”等诸多音乐人为创作原型,表现了广东音乐人在上个世纪30年代的时代背景下,满怀对音乐的一片痴情,继承前辈的民族音乐文化传统,从民间生活汲取营养,整理、创作《赛龙夺锦》等乐曲,以及他们曲折的爱情历程和坎坷命运。《濠江月明夜——沙湾往事》是一部同时具备民族气质和现代气质的舞剧,将中国舞和现代舞的表现力很好地融为一体。此次演出由国家文化和旅游部港澳台办公室与澳门文化局共同主办。

时间:9月20日-21日 20:00

地点:澳门威尼斯人剧场

票价:100/150/200澳门元