

见证一段波澜起伏的珠澳历史 移交市博物馆 清嘉庆十四年铁炮



两门古炮均是多年前在十字门海域施工出土发现的。
蔡欢欢 摄

本报讯(记者古春婷)记者7日从市博物馆获悉,经过近一个月的考证,从十字门海域施工地段出土的两门清嘉庆十四年铸造的铁炮的“身份”和来龙去脉终于清楚了,两门古炮揭开了200多年前一段波澜起伏的珠澳历史。今年8月,在珠海生活工作的广西贺州人黄建盘,以及在横琴从事土石方工程的刘运福、祝博文,先后向市博物馆移交了一门铁铸古炮。据悉,两门古炮均是多年前在

十字门海域施工出土发现的,当事人收藏了几年,最后还是决定移交给市博物馆。这两门古炮形制一样。一长168厘米,另一残长158厘米;重约700斤。其一有清晰纪年“清嘉庆十四年八月置”;另一锈蚀较严重,字迹难辨。因形制一样,由此可推断这两门古炮同一时代,甚至是同一批铸造。古炮外口径一样为23厘米,内口径一样为8厘米,皆6节,皆缺左炮搁。特别是有清

晰纪年的“清嘉庆十四年八月置”铁炮,是横琴新区管委会综合执法局二大队工作人员王金平、邝金伦、黄凯东、杨雯婷在保税洪湾执行国土巡查任务时发现的,他们立即上报有关部门并保护现场,还主动和施工方刘运福、祝博文协商,移交国家。据市博物馆初步考证,这两门古炮和一个关键历史节点有关。清嘉庆十三年(1808),英国舰队再度入侵澳门,并占领澳门长达5个月之久。当

时,澳葡当局向清廷缴纳地租,受清廷保护。两广总督百龄当时面临内忧外患的局面,外患是英军入侵澳门,内忧是“红旗帮”等海盗猖獗。百龄设计让英军自退,解决了外患。外患解决后,百龄着手解决内忧。嘉庆十四年(1809),百龄等官员莅临澳门,视察防务,令澳葡当局在嘉思栏炮台至西望洋山炮台一带海岸加筑城墙,加强海防。百龄还检点澳门人口,此时澳门有外国男人1715人、外国女人1618人、外国兵士265人、黑奴365人。这两门古炮很有可能就是此时为加强防卫设置在今天的十字门海域一带,也有可能是安置在兵船上的铁炮。是年初冬,百龄还派官员前往澳门,与澳葡地方长官会商,达成协议,合剿海盗。协议订立后,澳葡当局即组建一支由6艘武装船组成的澳门舰队。嘉庆十五年(1810),“红旗帮”300多艘战船在大屿山附近海面与澳门舰队激战。经多次打击和多方斡旋,“红旗帮”首领张保仔终于率部众接受朝廷招安,内忧至此平息。由此可见,这两门古炮见证了这一段波澜起伏的珠澳历史。目前两门古炮摆放在市博物馆一楼,感兴趣的市民可前往参观。

“一山一水一圣人” 山东珍贵文献展 在南澳州州立图书馆开幕

据新华社堪培拉9月7日电 中国宋代皇帝出行壁画的摹本、明代宫廷印刷的藏经、清代《聊斋》故事彩绘图等172件来自山东省图书馆的藏品7日起在澳大利亚南澳州州立图书馆展出,让当地参观者感知中国传统文化。这一主题为“一山一水一圣人——山东珍贵文献展”的展览当天在南澳州首府阿德莱德开幕。

山东省图书馆副馆长李勇慧在阿德莱德接受新华社记者电话采访时说,“一山一水一圣人”是指泰山、黄河和孔子,三者在中华文明的传承和发展中有着举足轻重的地位。

据介绍,展品中最古老的文物原件是由玄奘翻译的五册《永乐北藏》宫廷印刷版经书。“每一册的封面都是用金丝织成,可以看出几百年前装帧用的丝织品的水平已经很高了。”李勇慧说。

李勇慧介绍,山东省图书馆有8幅清中期《聊斋》主题的彩绘图,这次带来的是《义犬》。此外,还有一件《省城街巷全图》的复制品,该作品原件为手工彩绘,完成于1889年,是济南最早的彩绘地图。当天,中国专家还现场演示了古书修复、雕版印刷和碑刻拓拓。

据悉,展览将持续到2019年1月31日。

“为救李郎离家园” 安徽安庆黄梅戏艺术团 访日公演受欢迎

据新华社东京9月7日电 为纪念中日和平友好条约缔结40周年,促进两国人民在文化领域的相互理解,中国安徽省安庆市黄梅戏艺术剧院代表团6日在东京中国文化中心举行首次访日公演,精彩的演出让日本观众领略到黄梅戏的独特魅力。

安庆市黄梅戏艺术剧院此行精心挑选了传统黄梅戏《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》等经典片段,将这一中国传统戏曲艺术形式呈现给日本观众。在6日的公演中,演员们唱腔淳朴流畅、明快抒情,表演质朴细致又真实活泼,具有丰富的表现力。

日本观众石田女士对记者说,尽管这是她第一次接触黄梅戏,但深深地被“为救李郎离家园”等唱段的轻松幽默所吸引,表演结束后意犹未尽,特别想知道《女驸马》接下来的剧情发展。

据悉,安庆市黄梅戏艺术剧院此次来日公演为期一周。本月8日至9日还将在东京一年一度的“中国节”活动中上演《闹花灯》《打猪草》等黄梅戏传统小戏。

年轻与古老同行 传统与现代结合

北师大珠海分校学生作品亮相汉堡“德中品牌对话”活动

本报讯(记者古春婷)记者7日从北师大珠海分校获悉,由中国中央电视台、德国德中当代中心和德国品牌学院-汉堡传播与管理应用科学大学合作举办的“2018德中品牌对话”5日在德国汉堡举行,活动内容之一——德中高校品牌设计作品展也同步启动,共展出作品59件,北师大珠海分校中德合作办学项目陈莉雯、付子璐等设计的5件作品入展。此次北师大珠海分校中德合作办学项目参展作品包括《WO.ME》《豫霸面馆》《ding》《二十四味》等5件作品。传统与现代结合,年轻与古老同行,是其共同特点。学生付子璐、陈莉雯的作品《WO.ME》是一款主要

用于房车租赁的APP,灵感源于共享单车,用户可通过该APP快速租到自己喜欢的房车,并规划行程路线,享受说走就走的旅行,提高租车资源利用率。作品《豫霸面馆》选择河南文化元素烩面和豫剧为设计主题,选取豫剧里家喻户晓的女英雄穆桂英挂帅形象为主要元素,LOGO字体为手写毛笔字,图标为穆桂英形象的简约设计,把乡土传统文化元素以略为卡通的形式表现,充满年轻感,调性统一。《ding》是一款贴纸型定位系统,把贴纸粘到定位物上,ding便开始工作,可随时在ding的APP上查询位置。《二十四味》则以系列插画赋予节气全新的现代感。



FIND YOUR DINGS



作品《ding》。北师大珠海分校供图