

一座桥的国家记忆

南京长江大桥 惊艳伦敦设计双年展



资料图片

新华社伦敦9月4日电 50年前,中国第一座自主设计和建造的特大型桥梁南京长江大桥落成,被视为新中国成就的象征,承载了几代中国人的集体记忆。50年后的今天,一个展示这座大桥与中国人情感记忆的设计项目在英国伦敦设计双年展上惊艳亮相。

2018年伦敦设计双年展4日在泰晤士河畔的萨默塞特宫开幕。来自全球40个国家和地区的参展方各展出一件作品。中国代表作是由南京大学教授鲁安东策展的“南京长江大桥记忆计划”。

展览主体是一条10多米长的红色半透明长廊,其间串联起3个空间,分别以声音、影像和立体视角展示南京长江大桥的历史。第一个空间内挂着数台老式收音机,摘下墙上的耳机,参观者会被与大桥有关的声音包围,包括5首为南京长江大桥创作的歌曲,以及采集自大桥周边环境的真实声音。

策展人鲁安东介绍了其中一首名为《我为祖国守大桥》的歌曲。这是上世纪七八十年代京沪线上的火车经

过南京长江大桥时的必播曲目。“它的长度和火车穿过大桥的时间几乎相同,火车接近大桥时歌曲开始播放,等歌曲播放完毕,车也逐渐驶离大桥。对很多人来说,坐火车穿越长江大桥的体验是和这首歌曲的记忆结合在一起。”

第二个空间展出的是以大桥为背景的人物摄影。这些黑白老照片的拍摄地并非真的大桥,而是当时全国各地的照相馆。“照相馆把大桥当背景板,人们以在这些画前留影为荣。当年很多人没到过大桥,但这不妨碍大家熟悉它。”鲁安东说。

第三个空间中央摆放着大桥实体模型,周边墙幕上是装饰镜、首饰盒、日历、杯子等印有大桥经典形象的物品图片,展现了大桥当时对中国人生活的影响。

鲁安东的团队从2014年开始联手中国历史学家和艺术家发起这个设计项目。他认为,“南京长江大桥不仅仅是南京的,大桥的记忆组成里既有微小的个体情感,又有宏大的国家情感。在当代,它经常被用来作为回顾

个人和集体过往历史的符号和介质,承载了人们对一个时代和一种理想的回溯。”

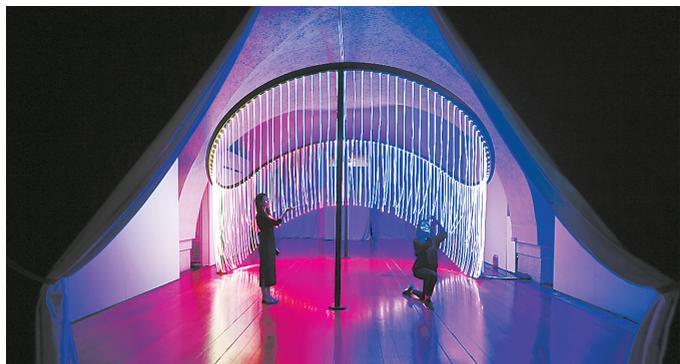
这与今年伦敦设计双年展旨在探讨设计与情感关联的主题“情感状态”不谋而合。“南京长江大桥记忆计划”也因此受邀参展。

伦敦设计双年展董事总经理萨米·高斯对新华社记者说,这件展品令他着迷。“南京长江大桥是中国文化和设计的一个经典标志。展览试图揭示大桥对中国人意味着什么,展示建筑设计确实改变了人们的生活甚至历史。它给我们带来创新灵感。”

在3日下午举行的开幕典礼上,伦敦设计双年展组委会授予中国南京馆特别荣誉奖。组委会主席、评审团成员约翰·索雷尔爵士称赞“南京长江大桥记忆计划”既表达了充沛情感,又体现思想深度,是一件“高质量、很独特”的作品。

今年恰逢南京长江大桥建成50周年。自1968年建成之后,这座具有里程碑意义的大桥先后接待了100多个国家和地区的领导人,被写入全国小学语文课本,其形象也被印在各类物品上广泛传播,成为国家成就和个人福祉的象征,融入几代中国人的生活记忆。

伦敦设计双年展由伦敦市政府与市长办公室支持,以其专业性和前瞻性得到国际认可。今年展期将持续到23日,中国香港和台湾地区均有作品参展。“南京长江大桥记忆计划”展览由南京大学和南京市对外文化交流协会主办,上海铁路局南京桥工段、江苏省美术馆等协办。



9月3日,英国伦敦设计双年展预展装置艺术作品《全光谱》。
新华社发

“一带一路”主题书画展亮相波兰 吸引众多当地艺术爱好者参观

“中华丹青丝路行——中国书画名家‘一带一路’主题作品展”3日在波兰首都华沙开幕。展览汇集20多位中国当代书画名家的近40幅作品,吸引不少当地艺术爱好者参观。

据主办方介绍,参展作品采用了明快、精炼的艺术表现手法,描绘出丝路景物的意态和神韵,体现了艺术家多年来在“一带一路”沿线地区艺术考察的感悟和思考。

北京国墨天下书画院院长冯海告诉新华社记者,中国书

画是最具辨识度的中国文化符号,在对外交流方面起到非常大的作用。中国的书画代表着中国人的精神内涵和精神风貌,是中国哲学思想的完整表达,通过对外交流,可以与外国文化相互碰撞,彼此借鉴。

展览也给波兰民众留下深刻印象。前来参观的扎赫热夫斯基说,他很欣赏中国书法、国画等传统艺术表现方式,书画中的诗歌等体现了中国艺术的多面性。

(据新华社)

《同一首歌》《常回家看看》作曲作词人 本月来珠上公益课 词曲大咖讲解创作奥义

本报讯(记者胡钰衍)记者从珠海市音乐家协会获悉,中国著名作曲家张丕基、孟卫东,以及中国著名词作家瞿琮、车行将于本月22日至25日齐聚珠海,为广大词曲作者及音乐爱好者零距离授课,讲解词曲创作的奥义。

此次活动为珠海市文联主办、珠海市音乐家协会和李需民音乐工作室承办的“第三届珠海词曲创作大师班”。大师班为公益活动,免收学费,课程将在市老年大学进行,包括大师讲座、交流座谈、作品点评等内容。

记者了解到,此次大师班的授课专家可谓阵容强大。中央电视台自1988年延用至

今的《新闻联播》片头曲,便是由此次大师班首日授课的孟卫东所作。孟卫东是中国著名作曲家、中国音乐家协会副主席,国家一级作曲,其作曲的《同一首歌》传唱度极高。授课的另一位作曲家张丕基,国家一级作曲,曾谱写千余首多风格的音乐作品,李谷一演唱的歌曲《乡恋》便是张丕基的谱曲作品。

此次大师班除邀请了两位著名作曲家外,还邀请到车行和瞿琮两位资深词作家。车行原为中国音乐文学学会副会长,《常回家看看》、《好日子》均由其填词。而最后一日授课的国家一级编剧瞿琮主要作品有《我爱你中国》、《月亮走我也走》等。

元耕山水画作品在古元美术馆展出

本报讯(记者胡钰衍)4日下午,《云山墨境——元耕山水画作品展》在古元美术馆开幕,展出画家元耕以山水画为主题的百余幅作品。展览将持续至本月14日。

展览由古元美术馆和江门市美术家协会联合主办。

元耕,原名甄润球,臻易堂主,广东开平人,师从胡伟、

姚鸣京等老师,主修山水画。江门美术家协会主席吴锐鸿评价其作品“仙风道骨、蕴含着雄浑的气度又具静远的意境”,本次展览的100余幅作品是作者近几年游历、学习、写生以及创作的一些艺术心得与迹记,师古人观造化,以礼赞大美河山为宗旨,作品整体有一种静穆仙逸之境。

THE SOUND OF MUSIC
音乐之声
系列演出

2018
09
22
20:00
高雅特等乐厅

THE REAL GROUP

珠海国际会展中
华发中演大剧院
HUAFAZHONGYUAN GRAND THEATRE

A stage to the world
连接世界的艺术殿堂

VVIP580 VIP380 280 180 100
400-930-1218 www.zhgt.org