

第十四届中国长春电影节即将开幕

《我不是药神》等15部影片入围“金鹿奖”

新华社长春9月1日电 1日晚,第十四届中国长春电影节将在长春开幕。本届长春电影节“金鹿奖”评奖活动由中央广播电视总台主办,《我不是药神》《红海行动》等15部影片入围。评委会将在9月1日至5日对入围影片进行终评,最终结果将在长春电影节闭幕典礼上公布。

据介绍,本届长春电影节“金鹿奖”重点针对“青年”定位设置奖项,鼓励和褒奖优秀青年电影人才和作品,共设置最佳故事片奖、最佳青年导演奖、最佳青年编剧奖、最佳青年男主角奖、最佳青年女主角奖、最佳青年男配角奖、最佳青年女配角奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖和

最佳处女作奖10个奖项。

本届“金鹿奖”评委会成员共7人,评委会主席为霍建起导演,评委包括香港喜剧导演李力持、编剧刘毅、台湾演员苏有朋、音乐家舒楠、摄影师孙明、演员张雨绮。

本届长春电影节“金鹿奖”面向全国征集优秀影片,共有156部影片报名参评。

经过筛选,有15部影片入围“金鹿奖”,分别是:《28岁未成年》《暴雪将至》《拆弹专家》(香港)《村戏》《红海行动》《建军大业》《李保国》《罗曼蒂克消亡史》《明月几时有》《前任3:再见前任》《守边人》《天眼风云》《我不是药神》《羞羞的铁拳》《西小河的夏天》。

天津:旧厂房变身创意文化园

近日,位于天津市西青区中北镇南运河旁的华侨城美亚创意文化园开园。该园区由一片有着60多年历史的旧工业厂房改造而成,引入创意、文化、艺术等产业,既保护了城市工业建筑遗存,又丰富了南运河周边的文化旅游项目。9月1日,游客在创意文化园内参观。

新华社发



推动音乐剧在国内普及

11部剧目将亮相

北京天桥音乐剧演出季

新华社北京9月1日电 第三届北京天桥音乐剧演出季将于10月开启,风格各异的11部作品将在天桥演艺区集中展演,为北京观众奉上34场优秀音乐剧演出。

此次演出季由北京市西城区文化委员会、北京天桥演艺联盟等共同主办。日前举行的新闻发布会上,主办方介绍,届时,《诗经·采薇》《凤凰阿佳与火山神》《近乎正常》《马不停蹄的忧伤》《小王子》《想变成人的猫》《爸爸的信》《牵手》《西哈游记》《我AI你》等十部音乐剧以及一部由中央音乐学院的在校师生创作和演出的《黑与白的证明》,将于10月至12月在北京天桥艺术中心和天桥剧场演出。

北京天桥演艺联盟负责人说,举办北京天桥音乐剧演出季是为了更好推动音乐剧在国内普及,鼓励优秀音乐剧创作,也是希望将天桥演艺区打造成全国标杆性音乐剧基地,形成全国性的音乐剧推广平台。

京津冀魔术交流展演在天津举行

用魔术和戏法讲述中国故事

据新华社天津9月1日电 一袭黑衣,几根魔杖,伴随着优美的旋律,魔术师挥洒自如,转瞬间,纷纷扬扬的雪花仿佛从天而降,散落在舞台的各个角落,美轮美奂的场景令现场观众仿佛置身在冬雪的意境之中……这是8月31日晚在天津市东丽礼堂举行的“庆祝改革开放40周

年京津冀魔术交流展演暨天津市第七届中青年魔术比赛”上的精彩节目之一,由天津杂技团带来的魔术《雪韵》。

肖桂森是国家级非物质文化遗产“戏法”代表性传承人,他表演的中国古彩戏法《亮棒》赢得了满堂彩。他说,魔术是外国的,戏法是中国。魔术是突出“魔”字,而戏法是“戏”字当先,只有将“魔

字和“戏”字相融合,中国戏法才能得以传承和发展。

天津市文联副主席、天津市第七届中青年魔术比赛评委会主任侯泉根告诉记者,中国魔术以中国戏法著称,有三千多年的历史。“中国戏法发展空间很大。只有坚持传统与现代融合,才能把握中华民族优秀传统文化的丰厚底蕴,用魔术讲好中国故事。”

在乡村传承戏曲

让豫剧唱响黄河岸

新华社郑州9月1日电 踢腿、下腰、身段、唱腔、念白……在河南省封丘县蒋寨戏曲艺术学校的练功房里,伴随着戏曲老师谢春烁的口令,身着短袖、灯笼裤、练功鞋的孩子们正一遍又一遍地练习着戏曲基本功。

近年来,由于多元文化的影响,地方戏曲面临着观众减少、市场萎缩等困难。

后继人才匮乏,成为制约豫剧传承发展的重要因素。

中国戏曲学院表演系老师蒋洪广回乡时,看到豫剧在家乡逐渐衰落,而村中一些留守儿童在假期需要照料,于是萌发了在蒋寨村建立乡村戏曲学校的念头。2015年,蒋洪广牵头,十几个人自筹资金,利用村中干枯的水塘,填土建起了占地面积2300平方米的蒋

寨戏曲艺术学校。

“一是让豫剧能够得到传承,另一个是艺多不压身,为附近村里的孩子多寻找一条出路。”该校副校长蒋洪恩说。

“我的愿望很简单,就是帮助有意学习戏曲的农村留守儿童、家庭特困儿童和孤儿学习成才,为戏曲艺术培养后备人才。”蒋洪广说。

孔子青铜雕像在乌克兰高校揭幕

据新华社基辅8月31日电 由两位乌克兰艺术家创作的一尊孔子青铜雕像8月31日在乌克兰首都基辅市基辅理工大学知识广场上揭幕。

这项活动为当天的基辅理工大学建校120周年纪念日 and 新生开学典礼增添了热烈气氛。当地政府官员、议员,以及中乌两国教育界人士和学生代表等300多人参加揭幕仪式。

面世的孔子雕像高约4米,由乌克兰著名青年雕塑家尼古拉·兹诺巴和韦罗妮卡·季罗娃共同创作,以纪念基辅理工大学同中国高校之间卓有成效的合作关系。

基辅理工大学校长兹古罗夫斯基在揭幕仪式上说,孔子在中国被誉为“万世师表”,他的精神千百年来一直鼓励老师和学生认真治学,报效国家。孔子青铜像落户基辅理工大学是其建校120周年的“重大事件”。

出席这一活动的中国驻乌大使杜伟致辞时,赞扬基辅理工大学自上世纪50年代以来培养了上千名中国留学生。据介绍,目前该校与21所中国高校有合作关系,涉及航空航天、新材料、生物工程、医学等多个学科领域。

第13届国际书法交流大展在新加坡开幕

据新华社新加坡9月1日电 第13届国际书法交流大展9月1日在新加坡书法中心开幕,新加坡总统哈莉玛·雅各布出席了开幕式并当众挥毫。

本次展览由国际书法家联合会倡议、新加坡书法家协会承办,亚洲、欧洲、大洋洲、北美洲及南美洲共23个国家和地区386位书法家提供了自己的作品。展品分别在新加坡书法中心、新加坡中国文化中心及新加坡华族文化中心进行展示,盛况空前。共有两百多位作品参展的书法家来到新加坡共襄盛举。

新加坡马来族女总统哈莉玛兴致勃勃地挥毫书写了汉字“吉”,并观赏了书法家代表的现场书法表演。哈莉玛在贺词中说,中华书法是众多新加坡人学习的传统艺术,新加坡书法家协会通过开设书法课程和举办挥春大会等方式,在新加坡多元文化背景下为加深跨文化交流做出了贡献。此次国际书法交流大展展出的作品风格各异,无疑能带动书法同道的艺术交流。

国际书法家联合会秘书长陈洪武在致辞时说,新加坡书法家协会是新加坡最早的全国性书法组织,也是国际书法家联合总会的发起者和首创者之一。

在新加坡书法家协会会长陈声桂的积极筹备下,第一届国际书法交流大展1990年在新加坡国家博物馆画廊举行。此后,国际书法交流大展成为全球书法艺术交流的重要平台。