

厉害了!《厉害了,我的国》

票房过3亿元 成为中国纪录电影票房冠军

新华社北京3月16日电 来自出品方中影股份的消息,《厉害了,我的国》自2日上映以来,至16日,票房已过3亿元,成为中国纪录电影票房冠军。影片持续引发社会反响,且越来越受到年轻观众的喜爱。

《厉害了,我的国》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,展示了党的十八大以来在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念下中国取得的历史性成就。

业内人士介绍,越来越多的年轻观众开始自发观看该片,且在社交平台上进行推广宣传;这部主流电影在市场经过适当的引导后,开始被市场拥抱。

“此生无悔入华夏,来生愿在种花家”“电影史上最贵道具”“如果有奇迹,那一定是中国红”……在微博、微信、B站、QQ空间等青年聚集的互联网平台,网友用朝气蓬勃的语言表达着对影片的喜悦。

在北京石景山西黄村,来

自河南南阳的赵明亮、杨新晴正在参与棚户区改造工程。繁忙的工作之余,这对夫妇带孩子一起观看了《厉害了,我的国》。

“影片中出现的射电望远镜、京新高速、哈大高铁等工程都是我们中建二局承担的,我觉得特别骄傲。”赵明亮说,“几乎每看到一个工程,孩子们就问里面有没有爸爸妈妈。虽然没上电影,但是我们还是要努力把工程干好,为祖国建设出好一份力,也为孩子们做个好榜样。”

青年观众王宇轩的父亲是射电望远镜FAST的建设者,看了电影预告片就激动地给父亲打了电话。“我爸常年在外搞建设,我有时候很羡慕别人的家庭;今天看完电影,我骄傲地对朋友说:‘天眼’是我爹参与建设的!今天,就让别人来羡慕我吧!厉害了我的爸,厉害了我的国!”

“泱泱大国,复兴在望!”看完完整部电影,京东客户服务中心青年职工南云龙发出了由衷赞叹。

“在宽阔的大江大河乃至一望无际的海湾前,古人会感叹人力时有穷尽,但现在,我们会搭起一座座雄伟坚固的桥梁跨通两岸;面对璀璨星空展示的神秘景象,古人会焚香占卜以求慰藉,但如今,我们修建FAST‘天眼’来探寻宇宙奥秘……”南云龙说,“这些堪比奇迹的超级工程背后,是一代代中华儿女拼搏奋斗日积月累出来的深厚底蕴的体现,更是我国社会主义制度优越性的体现。”

电影《低压槽》发布定档海报

徐静蕾造型浮夸时尚



有徐静蕾扮相的《低压槽》海报

由张家辉导演,张家辉、徐静蕾、何炅、余男主演的警匪动作巨制《低压槽》,现已正式定档4月28日。电影《低压槽》讲述了卧底警探于秋(张家辉饰)独立对抗罪恶之城“孤城”幕后黑手以及自我救赎的故事。

电影《低压槽》的演员不仅集结张家辉、徐静蕾、何炅、余男等一众演员,更有苗侨伟、元华、林雪、张可颐等演员亦在片中贡献演技。此前导演张家辉透露,为了全力打造这部“不一样”的警匪动作片,特意将角色由内而外塑造为“反传统”的形象。片中徐静蕾饰

演的惠美子一头金发,手上戴着造型浮夸时尚的戒指,这与徐静蕾以往的文艺知性的形象大相径庭。电影中于秋的上司阿占的饰演者何炅,在片中尽显绅士风范,身披大衣头戴礼帽一身老牌侦探气派。余男也一改往日干练形象,以戴着眉钉、鼻钉的“朋克”造型出镜,作为警方系统里的黑客,为于秋的卧底工作提供技术后援保障。

片中诸多角色与观众以往所看过的警匪片经典形象十分不同,每个角思考电影所讨论的何谓正义的永恒命题。(文图均据新华网)

电影《脱单告急》曝光主题剧照

钟楚曦“蜕变”为关欣



钟楚曦《脱单告急》剧照

由陈正道监制,柯孟融执导,任鹏编剧,董子健、钟楚曦、春夏主演的爱情喜剧《脱单告急》,已经正式宣布将于4月20日全国公映。昨日,片方曝光钟楚曦“蜕变”主题剧照,彻底揭开钟楚曦在片中饰演的关欣的蜕变经历。

跟此前《芳华》中文艺的萧穗子一角不同,用钟楚曦自己的话说,此次在《脱单告急》中出演的关欣,表面上看是个“特别酷的女孩”,但内心里,她“敏感且柔软”,此款“蜕变”主题剧照,就揭露了角色从丑小鸭蜕变成女神的心路历程。而

现实生活中,钟楚曦也自称“我就是活的关欣”。

此番出演《脱单告急》中的关欣,表面上看一改之前的“委屈”:擅长跑步、敢闯男厕,把舞池当自家客厅,跟男生打交道能把哥们变姐妹淘……而此次曝光的剧照中,却揭开了背后“丑小鸭”的一面:戴着牙套,满脸粉刺,顶着泡面头,架着宽眼镜。从丑小鸭蜕变的历程,不禁让人想到《芳华》中的她,“是曾经的经历让她要不断变强大”,“扮酷的背后其实是柔软的内心”。

(文图均据新华网)

《好久不见》江珊化身霸道职场女性

3月15日,由金晔执导、王宛平编剧,杨子姗、郑恺、张国立、江珊等主演的都市情感剧《好久不见》,在京举行开播发布会。该剧将于3月26日在北京卫视全国首播。剧中,江珊颠覆以往温婉形象,演绎霸道职场女性。

在电视剧《好久不见》中,江珊饰演的叶琳娜是一个养尊处优的高干子弟,从小就被家人百般呵护,遇到贺文华(张国立饰)后,虽然两人身份地位大相径庭,但他们还是选择相信爱情,结为连理。人到

中年的贺文华却没有抵住诱惑,背叛了妻子和家庭。遭遇背叛的叶琳娜濒临崩溃。为了报复,她决定化身职场女性,向丈夫“宣战”,从一个娇生惯养的大小姐开始走向商界,与贺文华展开商战博弈。值得一提的是,为了体现角色生活优越富态的状态,江珊特意保持体重,专业精神让人敬佩。

从门不当户不对却勇敢追爱,到遭遇背叛之后的崩溃,从因爱生恨,到涅槃重生,江珊将一个女人的敢爱敢恨演绎得淋漓尽

致。谈及叶琳娜这个角色,江珊表示如果不是情感上的变故,叶琳娜永远不会长大,直面残酷的人生,这个过程是有裂变的,也很不可理喻,甚至是不择手段。人到中年才开始成长,这是她以往从未碰到过的角色,也正是这个角色特点吸引了她。她表示拍完这部戏后,仿佛真的在这几个月中经历了一场劫难,但又有种劫后余生的感觉。

3月26日,与江珊一起好久不见。(文图均据新华网)



江珊现身《好久不见》开播发布会。