

第三届德国中国电影节在法兰克福开幕

《芳华》等11部国产影片亮相

新华社法兰克福3月2日电 第三届德国中国电影节2日晚在德国法兰克福开幕。电影节期间,《芳华》《时间去哪儿了》《暴裂无声》《引爆者》等11部中国优秀影片将在法兰克福和杜塞尔多夫展映。

中国驻法兰克福总领事王顺卿在电影节开幕招待会上表示,越来越多的中国电影走出国门,为世界认识和了解中国提供了重要的渠道和视角。中德两国在电影领域的合作越来越多,电影为两国文化交流合作增添了新动力。

法兰克福市政委员雷娜特·施特策尔在致辞中说,法兰克福与电影有着不解之缘,不仅拥有德国电影博物馆,还常被选作电影取景地。相信德国中

国电影节能够增进德国人民对中国文化和生活的了解,也使法兰克福这座国际城市更加多元化。

作为电影节主办方之一,欧洲时报文化传媒集团总裁张晓晓说,中国电影正在走向新的高度,但在欧洲的影响仍有限,希望通过本届电影节让更多的中国优秀电影走进德国观众的视野,让更多德国观众加深对

中国悠久历史、多元文化以及现代经济社会快速发展的了解。本届电影节为期5天,将评出最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳男女演员5项大奖。电影节评委会由中德两国电影及文化界8位专家组成,评委会主席由中国著名导演、摄影师王小列担任。

▶3月2日,在德国法兰克福,第三届德国中国电影节评委会主席王小列出席开幕式。

新华社发



中外文化对话——北京人艺上演保留剧目《关汉卿》《晚餐》

一边是热闹的街市,撕心裂肺的呐喊,一边是沉重的锁链,前来寻找救赎的灵魂,3月3日,北京人艺大小剧场大幕一开,就呈现出截然不同的氛围。同一天首演的是去年新排大戏《关汉卿》和小剧场保留剧目——希腊悲剧《晚餐》。这一大一

小、一中一外的剧目尽管题材各异,但都带有鲜明的历史文化色彩。所表现的故事虽然离现实生活很远,但其背后的主题又离观众很近。《关汉卿》是田汉戏剧作品的代表作,而今年的3月12日也恰逢田汉先生诞辰120周年的纪念日,选择这个档期上演他的作品也是北京人艺对田汉这样一位戏剧家的纪念与致敬。经过去年的首轮上演,二度跟观众见面的《关汉卿》更多了几分沉稳,“我们今年的演出跟去年比,最大的不一样就是我们可以更大胆地在舞台上有所停顿。这个“停”不容易,代表着演员内心更自信,节奏更稳。新的作品、新的角色需要一个认知过程,经过这段时间的打磨,我们的演员能够把角色融在自己身上。”导演唐烨介绍道。

无论是关汉卿身上的文人气节还是他与朱帘秀的大情大义,都让观众看到了一个历史人物的温度,让观众在戏剧舞台上得以穿越历史,追寻失落的文化记忆。而小剧场的《晚餐》则在残酷之下给人以心灵的震撼。

《晚餐》虽然围绕着古希腊悲剧展开,接续古希腊悲剧作家埃斯库罗斯的三联剧:《阿伽门农》、《奠酒人》和《复仇女神》,讲述的是阿伽门农及妻子和他们的情人死后的故事。

经过了百场的锤炼,《晚餐》已经是北京人艺小剧场剧目的保留之作,导演罗锦麟却没有放松对每一场演出的要求,罗锦麟介绍称,希望让每一位来观看《晚餐》的观众在悲剧中感受心灵的宣泄、净化与陶冶。

(新华网)

强化法制教育 提升维权意识

“三八”维权月法制宣传晚会魅力上演

本报讯(记者宋一诺) 安家”之“法治新征程,服务在身边”“三八”维权月法制宣传晚会在华发健身

广场举行,法律知识通过文艺表演的方式登上舞台,吸引了近500名群众驻足观看。

本次晚会由市妇联、市妇儿工委主办,香洲区钰海社区妇联、珠海芙蓉妇女儿童权益服务中心承办,旨在全面贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步加强妇女法制宣传教育,强化妇女维权服务,深化平安家庭建设。

晚会在歌舞剧《党旗飘飘》中拉开序幕。随后,舞蹈、歌曲、小品、相声等轮番上演,将常用法律知识融入节目表演,取得了良好的

宣传效果。特别是市妇联为加强“12338”妇女热线宣传力度和市民对婚姻家庭纠纷调解工作的认识,创编的相声《我也行》和家事调解小品《有话好好说》,节目精彩纷呈、寓意深刻,博得现场观众阵阵掌声和热烈喝彩。

记者在现场注意到,法律知识在演员生动的演绎下变得通俗易懂。“通过这次晚会,学到了很多法律知识。”看了晚会之后,张女士告诉记者,晚会普法简单易懂,既丰富了法律知识也增强了法律意识,日后遇到权益被侵害时可以更好地用法律保护自己。



精彩舞蹈上演,为现场观众普及法律维权知识。

本报记者 雁行 摄

第五届布鲁塞尔巧克力沙龙揭幕

新华社布鲁塞尔3月2日电 为期3天的第五届布鲁塞尔巧克力沙龙2日在比利时首都布鲁塞尔的“图尔与塔克西斯”会展中心开幕。130多家巧克力生产企业、经销商、甜品师、糕点师、时装设计师共同呈现一场集时尚、视觉与互动体验为一

体的顶级巧克力秀。时装与巧克力完美结合的巧克力时装秀是布鲁塞尔巧克力沙龙的最大亮点。今年,来自比利时、法国和秘鲁的时装设计师和巧克力制作大师带来17套巧克力时装,在浓郁的巧克力芳香中给现场观众带来一场特殊的视觉盛宴。

▶3月2日在比利时首都布鲁塞尔巧克力沙龙上拍摄的用巧克力制成的小尿童。

新华社发



世界唯一性别文字“江永女书”出版书法教程

新华社长沙3月3日电 由湖南省永州市女书说唱艺术协会组织编写的世界上首部女书书法教程《中国女书书法教程》,日前在湖南人民出版社正式出版。这意味着女书爱好者有了学写女书的工具书。据了解,《中国女书书法教程》一书的编写,由中南民族大学女书文化研究中心主任李庆福指导并审稿。书中内容包括女书的基础知识、书法特点、书写体和章法、偏旁部首以及硬笔、软笔传统女书歌谣,是人们学习女书书法不可多得的工具书。

女书历史上主要流传于湖南省永州市江永县一带,作为一种罕见的历史文化遗存,从上个世纪80年代初,作为世界上唯一的女性文字,女书进入公众的视野。