



最“疯”春节档电影赢得高口碑。

开年迎红利 单月破百亿

2月全国电影票房达101.40亿元

今年2月,继中国电影单日票房纪录刷新后,再次迎来新的单月票房纪录。国家新闻出版广电总局电影局1日发布的数据显示,今年2月,全国电影票房为101.40亿元,同比增长64%,超越去年8月创造的73.79亿元单月票房纪录。

电影局数据显示,截至2月28日,2018年全国票房为150.93亿元,同比增长36.14%,总人次为4.14亿,同比增长33.9%;其中国产影片票房为125.25亿元,同比增长66.32%,市场份额为82.98%,同比增长15.05个百分点。

今年春节假期,中国电影市场收获57.23亿元票房,7天票房即占全月票房半壁江山;其中2月16日正月初一票房12.68亿元,超越去年的8.09亿元,刷新了中国电影市场单日票房纪录。

中国电影从2003年全面推进产业化进程以来,票房持续走高,从2002年不足10亿元,到2010年首次突破100亿元,2013年又迈过200亿元门槛,2015年突破400亿元,2017年突破500亿元。

这种红利从开年的贺岁档维持至今。

1月初,《前任3》、《芳华》点燃了市场,两部影片

相加票房破30亿;1月下旬,文艺气质的《无问西东》创造了7.53亿元票房……这提前烧热了中国电影市场,也给春节档的爆发奠定了基础。

进入春节档,《唐人街探案2》、《红海行动》、《捉妖记2》分别位列2018年票房前三。其中,《唐人街探案2》、《红海行动》跻身华语电影票房榜前三。

一系列捷报之后,有行业人士预测今年票房大盘将超700亿元。

另据电影局介绍,今年已有15部影片票房过亿元,其中国产片8部。

(新华网)

《电影产业促进法》实施一周年 中国电影势头正劲

3月1日,是《电影产业促进法》实施一周年的日子。这部中国文化领域的第一部法律,自进入立法议程之始,就肩负着推动中国由世界电影大国迈向电影强国的重任。法律实施一年后的今天,它让人们切实地感受到,它给中国电影带来的变化是实实在在的,它对中国老百姓精神文化生活的提升、对中国社会就业和经济发展转型的推动可圈可点。

如果说票房只是衡量产业发展的一个数字指标,还不足以说明整个产业的健康良性发展,那么,由中国电影资料馆提供的中国电影观众满意度调查数据则可以看出,2018年春节档期满意度得分为83.4分,是迄今为止春节档调查中的最高分。不仅观众对国产影片的认同感和喜爱度越来越高,更重要的是,中国电影的科学发展评价体系已经建立,并且日益丰满,进而为新的电影创作提供指引。

这一切,离不开《电影产业促进法》为中国电影繁荣发展提供的根本法律依据——将电影产业发展纳入国民经济和社会发展规划,国家制定电影及相关产业政策,使电影产业成为拉动内需、促进就业、推动国民经济增长的重要产业;简政放权、激发市场活力,减少审批项目、降低准入门槛、简化审批程序、规范审查标准……电影从业者们一致认为,从《电影产业促进法》实施那一天开始,整个国民经济的发展都将电影产业视为重点,国民经济的各行业、各部门都开始积极配合电影产业发展。

与此同时,创造公平竞争的环境,偷漏瞒报票房等违规行为成为市场监管重点。

以《电影产业促进法》为法律依据,过去这一年,电影主管部门与版权管理部门打击盗版的联动机制也已制度化、常态化。以2017年国庆档为例,该档期共有7部影片进入管理部门反盗版重点监控范围,利用“水印”技术,打击盗版的力度进一步加强。

《电影产业促进法》实施一周年,一切已经不同,一切刚刚上路。(人民网)

单月票房破纪录 圈内人士这样说

国家新闻出版广电总局电影局最新数据显示,中国电影内地市场2月票房已突破100亿元大关,创中国影史新纪录。当前中国电影市场呈现怎样的特点?让我们一起来听听圈内人士都怎么说。

谭飞:
口碑为王 中国观众更加理性消费

著名影评人谭飞曾在分析2017年中国电影市场特点时坦言,从《冈仁波齐》《二十二》等高品质影片的出现,再到《战狼2》《红海行动》创造的票房佳绩,中国电影观众消费越来越趋于理性。

尹鸿:
电影已重回社会文化生活的中心位置

从大年初一到大年初三,许多地方影院公映的热门电影甚至出现“一票难求”场面。著名影评人尹鸿在接受采访时说,“这是电影重回百姓社会文化生活中心位置的一个重要表现。”(人民网)

2月内地电影市场票房产出TOP10

影片	票房(亿元)	上映日期
唐人街探案2	28.3	2月16日
红海行动	24.3	2月16日
捉妖记2	21.0	2月16日
西游记女儿国	7.0	2月16日
熊出没·变形记	5.6	2月16日
神秘巨星	2.6	1月19日
南极之恋	2.3	2月1日
祖宗十九代	1.4	2月16日
移动迷宫3	1.2	1月26日
无问西东	1.1	1月12日

13部引进片“霸屏”3月内地影院 进口大片轮番上阵



《小萝莉的猴神大叔》海报

热闹非凡的春节档收官,几部国产商业大片的疯狂吸金,让2月达成内地影史上单月票房最高纪录101.40亿。而到了3月,国产电影的“电力”迅速耗尽,将上映的国产片仅有十余部,且没有一部值得全力推荐的商业大作,只有郭碧婷主演的《宇宙有爱浪漫同游》,刘仪伟执导、小沈阳主演的《我说的都是真的》等寥寥几部娱乐电影,量级都很小,可以预计,除了春节档国产大片的势头继续,3月国产新片的票房占比应该会非常低。

全月上映的焦点都在卷土重来的引进片上,据统计,3月一共有近40部电影登陆院线,其中已定档进口片达到了13部之多,一个月之中有如此多的引进片

上映是非常罕见的现象。不仅要迎来奥斯卡大热门《三块广告牌》和《水形物语》的正面对垒,还有漫威超级英雄《黑豹》,经典IP重启的《古墓丽影:源起之战》,也有对中国观众口味的大片续作《环太平洋:雷霆再起》。除此以外,印度、日本、英国、法国都分别有高分电影进入内地市场,如《小萝莉的猴神大叔》能否延续中国影市对印度片的推崇,“宅男们的老婆”新垣结衣电影首次在内地公映,适合儿童观众的动画《比得兔》能否再造经典银幕形象等等,类型足够丰富,整体质量也比较平均。这个3月或许很难延续2月的票房大势,但对于观众来说,依然有很多值得享受的优秀影片。(新华)



《比得兔》海报