

# 斗门第十四届民间艺术大巡游本周六精彩上演 三大国家级非遗“外援”齐助阵

这个周六来斗门,可以看到精彩纷呈的节目。3月3日上午10时,斗门第十四届民间艺术大巡游将在斗门区体育馆广场开幕,14个巡游方阵、约2100名演出人员将给市民呈现一台精彩的民间艺术视觉盛宴。

作为斗门区全年惠民文化活动的开年大戏,今年的巡游活动方阵数量较去年有所精简,但是精彩不减,主办方除了精选斗门本土的民间艺术参加今年的巡游外,还特别邀请了中山醉龙武、连南瑶族长鼓舞、化州跳花棚三个外市国家级非遗方阵及省级非遗徐闻藤牌功班舞前来助阵,将给观众耳目一新的观感。本届巡游内容十分丰富,每一个民间艺术方阵都将其壮观、绚丽的姿态汇入巡游队伍,营造出本届民间艺术大巡游的恢宏气势。



群狮方阵。  
(资料图片)

## 本土非遗:

### 优中选优精彩呈现

“斗门民间艺术大巡游已经连续举办14届,是斗门乃至珠海一年一度的文化盛会,每一届我们都希望能够给市民耳目一新的观感,而不是简单的重复。”斗门区文化馆负责人沈俊校介绍说,2017年元宵当天举办的斗门区第十三届民间艺术大巡游共有18个方阵,24个板块,规模创历届之最。与之相比,今年的民间艺术大巡游方阵数量精简至14个,但是巡游阵容和表演形式将更具观赏性。

据介绍,本届民间艺术大巡游有市内方阵和外请市

外方阵共14个,其中市内方阵9个,包括龙队方阵、皇族祭礼方阵、印象水乡方阵、戏曲飘色方阵、锣鼓柜方阵、斗门水上婚嫁方阵、香洲区东北秧歌方阵、群狮方阵等。记者注意到,作为斗门两大国家级非遗之一的“装泥鱼习俗”方阵、金湾区国家级非遗“三灶鹤舞”方阵没有出现在本届巡游的方阵列表中,斗门佛家拳、前山凤鸡舞等也暂时缺席。

“装泥鱼习俗本身是在滩涂上进行的一项传统民俗活动,作为国家级非遗已经多次以静态或动态展示

的形式出现在斗门民间艺术大巡游上,观众已经非常熟悉,能够想到的创新模式我们都进行了尝试,包括以滑板车模拟泥板在滩涂滑行的场面,尽可能地展现原生态的装泥鱼场面。但最适宜直观展现装泥鱼习俗的场地不是陆地,而是滩涂,未来我们将加强装泥鱼习俗的保护和传承工作,本届巡游没有安排装泥鱼习俗方阵,主要是考虑到其表演形式较为固化,避免给观众年年‘炒剩饭’的感觉。”沈俊校告诉记者,三灶鹤舞、前山凤鸡舞、佛家拳等未列入今年的巡游队伍也是基于同样的考

虑。经过优中选优保留下来的“斗门水上婚嫁”习俗方阵、皇族祭礼方阵、戏曲飘色方阵、锣鼓柜方阵等本土非遗方阵都在阵容布局、表演形式等方面进行了优化创新,尽可能给观众展现最佳的视觉效果。其中,戏曲飘色方阵演员人数多达230人,是本届巡游中规模最大的方阵。

而作为烘托节日氛围的龙队方阵、狮队方阵也是必不可少的表演方阵,今年继续得以保留。社区方阵则保留了水乡印象方阵,另有香洲区东北秧歌方阵将亮相本届巡游,给观众展现北方的民间技艺。

## 文化走亲:

### 怒江福贡 民族舞欢乐炫

“云南怒江福贡县是斗门对口帮扶对象,今年我们特别邀请了傣族民族舞方阵参加斗门民间艺术大巡游,组织了一系列文化走亲活动。”沈俊校介绍说,此前也曾经邀请怒江民族舞方阵参与巡游,今年是福贡县的队伍,与此前不同。

巡游中,40名来自云南福贡的演出人员将在欢乐、轻快、优美的云南民族音乐声中表演动感优美的傣族民族舞,呈现最炫的民族风韵。

为充分展示怒江各民族多元的文化艺术,推动两地文化共同繁荣发展,3月2日,斗门区文化馆将举办福贡民俗风情摄影展。3月3日当晚,在斗门区井岸影剧院将举办“山海相连·文化同心”福贡·斗门文化走亲文艺晚会,来自福贡的文艺工作者将表演怒族、傣族、独龙族等民族歌舞节目,斗门区文化馆也精心准备了3个在广东省各文艺大赛中获奖的精品节目,为观众呈现一场精美的视听盛宴。目前,400张门票正通过“斗门文化”微信公众号免费开抢。此外,活动主办方还将邀请上百名在斗门就业的福贡建设者观看晚会,让他们欣赏来自家乡的文艺精品,聊以慰藉思乡之情。

采写:本报记者 郑振华  
摄影:本报记者 曾遥

## 外请方阵:

### 三大非遗首次亮相

“本届巡游精简了市内两个国家级非遗方阵,但是我们在省内经过考察精选,邀请了市外的三个国家级非遗和一个省级非遗方阵,他们都是首次亮相斗门民间艺术大巡游,非常值得一看。”沈俊校告诉记者,本届巡游更突出省内文化交流,邀请的市外非遗方阵能让珠海市民了解更多省内的民间艺术和文化遗产。

据了解,本届巡游邀请的省内非遗方阵包括中山醉龙方阵、连南瑶族长鼓舞方阵、化州跳花棚方阵和徐闻

藤牌功班舞方阵。其中,醉龙舞是古代中山民间特有的舞蹈,源起宋代,盛于明清,迄今已流传了700多年,融汇了武术、南拳、醉拳、杂耍等技艺于一体,表现形式堪称全国独有,2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

位于广东省西北部南岭山区的连南,是世界经典名曲《瑶族舞曲》的故乡,是全国唯一的排瑶聚居地。在瑶民中流传着这样一句话:“有瑶必有长鼓舞。”瑶族长鼓舞是瑶族民间舞蹈之中的珍

品,具有鲜明浓厚的风格特色和较高的艺术观赏性,2008年被列为第二批国家级非物质文化遗产代表作。

跳花棚俗称跳棚舞,是流传于化州民间的一种庆丰收的歌舞戏剧活动,属于傩舞的一种,明代已有并延续至今,是研究当时当地社会情况和生产力发展情况的一个重要历史物证,也是研究民俗文化、宗教信仰的宝贵资料,其历史价值和艺术价值弥足珍贵,现已列入国家级非遗名录。

徐闻藤牌功班舞以藤牌为主,进行不同类型的阵势转换,

是突出舞蹈颠排结构的艺术形式,集军事训练、武术对抗、打击乐等于一体,是古代军事布防、战场实战技击项目。藤牌功班舞大约明清初流传到徐闻县迈陈镇东莞村,2012年被列入广东省第四批省级非物质文化遗产名录。

据透露,有些外请非遗项目是祭祀类民俗,原生态的表演时间长达2个多小时,为了使之适合民间艺术大巡游的展示模式,斗门区文化馆工作人员与当地文化部门多次沟通协商,对项目进行浓缩和优化提升,使巡游方阵更具观赏性。